

# KLANGLIEGE FÜR KINDER



Bei der Klangliege handelt es sich um ein in der KlangWerkStatt neu entwickeltes Saiteninstrument — das Geschwisterinstrument der Klangwiege für Säuglinge — auf dem ein Kind liegen kann und von einem Erwachsenen mit feinen Saitenklängen sanft bespielt wird. Die auf natürliche Weise erzeugten Klänge und Schwingungen werden mit dem ganzen Körper aufgenommen und ermöglichen auf diese Weise intensive Vibrationserfahrungen.

Die Klangwiege besteht aus einem aus Musikinstrumentenhölzern gefertigten Resonanzkörper. Auf der Oberseite befindet sich eine einladend leicht gewölbte Liegefläche, auf die eine weiche Unterlage (Decke oder ein Lammfell) gelegt werden kann. Über einen Resonanzboden auf der Unterseite sind 30 Saiten gleicher Stimmung gespannt, welche der/die SpielerIn gleichmäßig mit den Fingern anstreicht.

Das Instrument ist - bei entsprechender Einführung - auch für musikalische Laien einfach spielbar, da hier nicht „Musikmachen“ im herkömmlichen Sinne durch Verändern der Töne gefragt ist, sondern primär das Erzeugen eines Klangteppichs durch fließende Handbewegungen. Ausgefeilte Spieltechniken sind hierfür nicht erforderlich.

Die Klangwiege ist ein **Monochord** (= Einklang) - Instrument. Monochorde sind seit

langem in der Musiktherapie mit Menschen aller Altersgruppen erprobt und wegen ihrer nährenden Klangwirkung bekannt. Der Monochordklang ist vollkommen harmonisch, äußerst obertonreich und regt zumeist ein intensives Erlebnis von großer Geborgenheit an. Diese Wirkung wird verstärkt, wenn der Klang — wie auf der Klangwiege — eben nicht allein akustisch über die Ohren erfahrbar wird, sondern durch eine sehr zarte Vibration eine harmonisierende Wirkung auf den gesamten Organismus entfalten kann. Das Kind erfährt so auf der Klangwiege ein sehr intensives, ganzkörperliches "Klangbad". (Ähnlich wirkende Ganzkörperinstrumente aus der KlangWerkStatt gibt es übrigens auch für Säuglinge und für Erwachsene!)

Die Klangwirkung kann zusätzlich durch eine leichte Schaukelbewegung unterstützt werden – wenn dies gewünscht ist.

Erste **Erfahrungen** mit der Klangwiege wurden gemacht in der pädagogisch-therapeutischen **Arbeit mit Schwerbehinderten und mit Hörgeschädigten**. Diese Erfahrungen zeigen, daß Kinder sich über-



wiegend sehr wohl fühlen, wenn sie auf der Klangwiege bespielt werden.

- Für hörgeschädigte Kinder ist eine besondere Qualität, daß sie über die Knochenleitung Klangwelten erfahren können, die ihnen über die Ohren verschlossen bleiben.
- Auf motorisch unruhige Kinder wirkt der Klang eher beruhigend und harmonisierend.
- Bei spastisch behinderten Kindern war deutlich eine Entkrampfung und anregende Entspannung zu beobachten.
- Die Atmung wird gleichmäßiger, beruhigt sich.
- Manche Kinder reagieren sehr wach, aufmerksam und nehmen Kontakt auf – andere sind eher entspannt, schlummern weg.
- Das Klangerlebnis regt an zum Lautieren, Summen und Singen und fördert so auch die elementare Musikalität des Kindes.

Eine wichtige Rolle spielt natürlich der spezielle Kontakt zwischen dem / der Spielenden und dem Kind, der eine intensive Beziehung erfordert und erlaubt.

Für Eltern besteht hier die Möglichkeit, sich auf eine sehr ungewöhnliche Weise ihrem Kind zuzuwenden und mit ihm zu kommunizieren. Wer dazu auch singen mag, wird erfahren können, daß der beim Spielen entstehende Klangteppich dies sehr erleichtert.

**Auf Anfrage biete ich auch Einführungsseminare zum Umgang mit der Klangwiege an.**



#### **AUSSTATTUNG:**

Wahlweise mit Kufenfüßen, die eine leichte Wiegebewegung erlauben — oder mit feststehenden Füßen. Auf Wunsch (zu einem Aufpreis von 70,- €) kann ein Fuß über die Liegefläche hinaus so weit verlängert werden, daß das senkrecht aufgestellte Instrument auch sitzend verwendet werden kann — und zwar auch von Erwachsenen. Der verlängerte Fuß ist dann die Sitzfläche, die Liegefläche dient als Rückenlehne.

Abmessungen: ca. 120 (L) x 36 (H) x 34cm (B).  
Material: Resonanzdecke/Bergfichte, Liegefläche/Bergahorn,  
Zargen und Füße /Erle oder Ahorn bzw. Schichtholz  
Besaitung: 30 Saiten (Tonhöhe d)  
Oberflächenbehandlung: nach Absprache geölt oder Wasserlack  
Lieferung mit Stimmschlüssel  
Zubehör: Elektronisches Stimmgerät 30,- €  
(für musikalische Laien sehr zu empfehlen)

Die Klangwiege wird in der KlangWerkStatt von Hand gefertigt und kann zum Preis von 1.650,- € erworben werden.

