



Heilsame Klänge für die Seele

Der Klang unserer intuitiv spielbaren Körperinstrumente geht zurück auf das Monochord und die indische Tanpura. Beim Anstreichen vieler gleichgestimmter Saiten mit den Fingerkuppen entstehen anhaltende, feine Schwingungen: ein obertonreicher Klangteppich eröffnet den ganzen musikalischen Kosmos.

In ihrer gleichbleibenden Struktur eignen sich monochrome Klänge sehr, den Verstand zu „überlisten“ und ermöglichen dadurch Zentrierung und tiefe Entspannung.

Bei der **Behandlung mit einem Körperinstrument** wird Klang nicht nur gehört, sondern gespürt und durch Vibration ganzkörperlich erlebbar. Harmonische Schwingungen wandern feinstofflich in alle Zellen und Gewebestrukturen, die Haut und die Knochenleitung. Der Mensch selbst wird zum Bestandteil des Klangkörpers.

Eine solche „Klangmassage“ kann auf sanfte und indirekte Weise das menschliche Grundbedürfnis nach einführender Berührung erfüllen und so wohltuend, beglückend und heilsam wirken.

35 Jahre Erfahrung im Bau von Saiteninstrumenten

Als Pioniere im Bau einfach spielbarer Saiteninstrumente bieten wir höchstes Niveau. Unsere maßstabsetzenden Neuentwicklungen wie Klangstuhl, Körpertambura und Klangrad wurden z. T. auf internationalen Wettbewerben prämiert.

Wie wir bauen

Unsere Instrumente sind ästhetisch aufwendig gestaltet, in allen Details als schwingende Klangkörper konzipiert, nachhaltig und aus besten europäischen Tonhölzern von Hand gebaut. Aus dem Bestreben nach handwerklicher Vollkommenheit entstehen Klangkörper von herausragender Qualität, mit optimalem Klang, die nicht nur besaitet, sondern auch „beseelt“ sind. Im Laufe ihres langen Lebens „ver“spielen sie sich nicht, sondern gewinnen an Klangfülle.

Für wen wir bauen

Klangvoll und zugleich leicht spielbar sind unsere Instrumente ebenso begehrt bei (Musik-)Therapeut*innen und Menschen aus unterschiedlichsten Heilberufen wie auch bei musikalischen Laien oder professionellen Musiker*innen.



« Streichbaß für 2 Spieler

Ein 2-saitiges Chrottainstrument, das ungeübten Spieler*innen gemeinsames Melodiespiel ermöglicht.

Unsere Instrumente

- » Körpertambura
- » Klangstuhl
- » Klangliege
- » Klangwiege für Säuglinge
- » Klangrad
- » Monochord
- » Chrotta
- » Streichbass für 2 Spieler
- » Kantele
- » Leier
- » Streichrohr
- » Streichpsalter
- » Doppelkalimba



Einige Instrumente sind sofort lieferbar oder werden individuell und nach Ihren Wünschen für Sie gefertigt.

Weitere Angebote

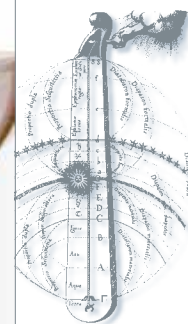
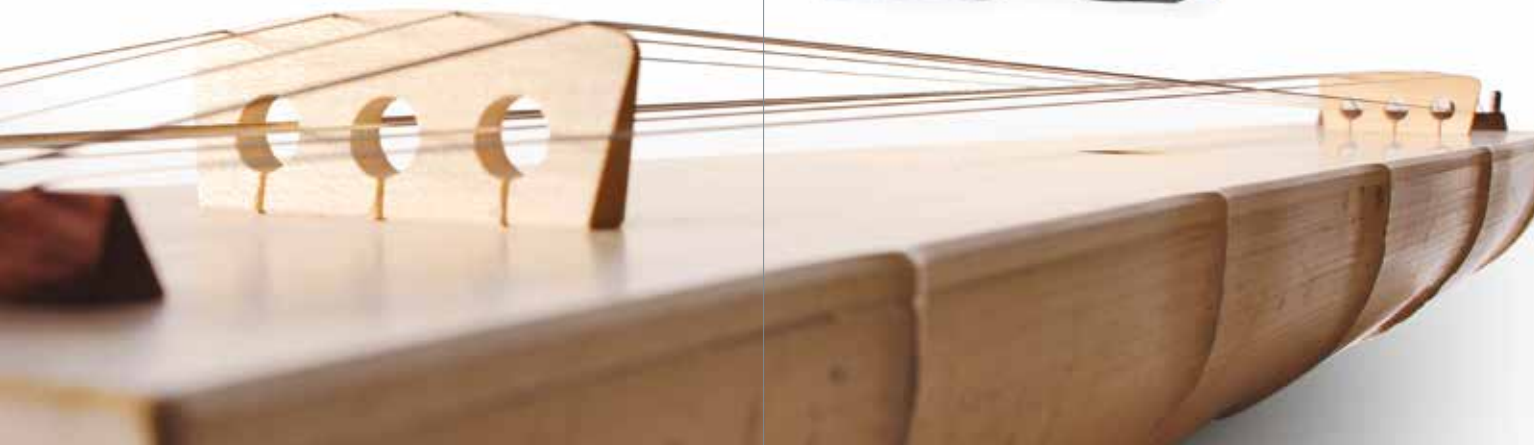
Instrumentenbaukurse bieten Ihnen die Möglichkeit, unter professioneller Anleitung Ihre Körpertambura oder Ihr Monochord selbst zu bauen.

Klangerfahrungsseminare und Fachfortbildungen vermitteln Spielweise, Wirkung und therapeutische Einsatzmöglichkeiten der Körpertambura, des Klangstuhls und des Klangrads.

Einzelklangbehandlungen mit Klangliege, Klangstuhl oder Körpertambura sind ein Angebot für vertiefende Klangerfahrungen

Alle Infos dazu finden Sie auf unserer Website. www.klangwerkstatt-deutz.de

spielen
berühren
erleben



KlangWerkstatt Bernhard Deutz
Christburger Straße 31
D – 10405 Berlin
Fon +49 30 440 56 515
Fax +49 30 440 56 516
info@deutz-klangwerkstatt.de



www.deutz-klangwerkstatt.de



Klangstuhl

Den Körper zum Schwingen bringen

Der auf dem Weltkongress für Musiktherapie 1996 ausgezeichnete Klangstuhl hat eine überragende Klangfülle, die dazu einlädt, sich zu zentrieren, tief zu entspannen und innerlich loszulassen. Der Mensch wird von Klängen durchflutet „so als ob alle Moleküle im Körper in Bewegung versetzt werden“.

Eine ebenso aufrechte wie bequeme Körperhaltung unterstützt Achtsamkeit und innere Aufrichtung, der Bodenkontakt gibt zugleich Kraft und Erdung.

Klangrad®

Gemeinsam in Kontakt gehen

Das Klangrad MoTaKa ist ein „beziehungsstiftendes Instrument, das Menschen zum Dialog einlädt“ – so das Urteil der Jury des Wettbewerbs „Neue Therapieinstrumente“, die das Instrument 2019 mit dem 1. Preis auszeichnete.

MoTaKa besteht aus einem drehbaren, kreisrunden Klangkörper mit drei oder vier sich überlagernden Spielebenen in **Monochord**-, **Tambura**- und **Kantelestimmung**. Seine spezifischen Besonderheiten und Möglichkeiten als Gruppeninstrument können sich überall dort entfalten, wo Kontakt und Begegnung gefragt sind – z. B. in therapeutischen Einrichtungen, im Pflegebereich, in der Arbeit mit Kindern.

Zugleich bietet MoTaKa als einzigartiges Klang- und Melodieinstrument auch versierten Musiker*innen eine Fülle an musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten.



Körpertambura® – Körpermonochord

In Einklang mit sich selbst kommen

Ursprünglich entstand die Körpertambura als therapeutisches Instrument mit einem konvex gewölbten Boden zum Auflegen auf den Körper. Ebenso wird sie auch zur Klangbegleitung, für Klangreisen mit Gruppen oder zur Meditation eingesetzt. Ihr harmonischer Klang hat eine faszinierende Leichtigkeit und zugleich erdende Qualität, das Klangerleben wirkt tief entspannend und nährend.

Leicht, handlich und mobil bauen wir die Körpertambura in verschiedenen Variationen: z. B. als Klangwiege für Säuglinge, Mini-Klangstuhl, Basstambura oder als Tamburina zum Auflegen auf den eigenen Körper.



Klangraum

Hören, Fühlen, Ausprobieren

Wenn Sie neugierig geworden sind, sind Sie herzlich eingeladen in unseren schönen Klangraum in Berlin Prenzlauer Berg.

In dieser Klangoase finden Sie vorführbereit unser gesamtes Sortiment – zum Anspüren, Lauschen, Genießen. Gerne beraten wir Sie – auch bei Sonderwünschen oder Sonderanfertigungen (Terminvereinbarung erbeten).

Während unserer Baukurse steht der Raum den Teilnehmer*innen zur Verfügung. Ebenso finden hier Einführungsseminare für Musik- Klang und Stimmtherapiegruppen verschiedener Ausbildungsinstitute statt.

Haben Sie Fragen?

Rufen Sie uns an oder schreiben Sie eine Mail.

Wir freuen uns auf Sie.

Fon +49 30 440 56 515

info@deutz-klangwerkstatt.de

www.deutz-klangwerkstatt.de

