

Klangerfahrung und Klanginstrumentenbau

Christburger Straße 31
D – 10405 Berlin

Fon +49 30 440 56 515
Fax +49 30 440 56 516

info@deutz-klangwerkstatt.de
www.deutz-klangwerkstatt.de

Kurstermine 2023

*** 11. Februar**

Bernhard Deutz

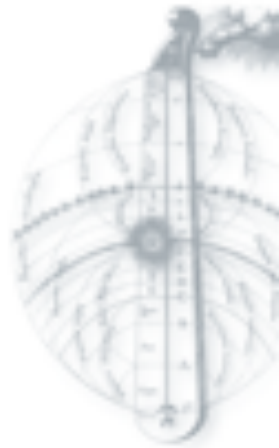
KLANGERFAHRUNG UND SPIELTECHNIKEN MIT DER KÖRPERTAMBURA

Wir werden uns an diesem Tag auf verschiedene Weise mit der Körpertambura beschäftigen und vertraut machen: Mit dem Innenleben ihres Klangs, dem Stimmen und mit Spieltechniken sowie auf behutsame Weise auch mit ihrem Einsatz als Therapie- und Körperinstrument.

Es gibt ausgiebig Gelegenheit, die Körpertambura selbst zu spielen und das „Bespielt-Werden“ rezeptiv zu erleben und zu genießen.

Willkommen sind sowohl Menschen, die bereits eine Körpertambura besitzen (bitte Instrument mitbringen) wie auch jene, die neugierig darauf sind, dieses Instrument kennenzulernen.

Zeit: Samstag, 11.2., 11:00 – 18:30 Uhr
Ort: Remise an der Marie, Marienburger Str. 5a, 10405 Berlin
Kosten: Teilnahmegebühr: 105,-€, ermäßigt 90,-€
Fortbildung: Von der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft mit 8 Fortbildungspunkten zertifiziert



* 3. – 5. März

Bernhard Deutz und David Hensel

BAU EINER KÖRPERTAMBURA MIT FLACHER ODER GEWÖLBTER DECKE

Wir bauen aus vorbereiteten Bestandteilen wahlweise eine Körpertambura mit flacher oder gewölbter Resonanzdecke, jeweils mit gewölbtem Boden.

Der Kurs findet mit max. 6 Teilnehmer*innen statt.

Zeit: Freitag, 3.3., 13:00 – 21:00 Uhr,
Samstag, 4.3. und Sonntag, 5.3., jeweils 9:00 – ca. 19:00 Uhr

Ort: KlangWerkstatt

Kosten: Teilnahmegebühr: 460,-€, ermäßigt 390,-€
Material: 395,- € (Körpertambura mit flacher Decke) bzw.
590,- € (Körpertambura mit gewölbter Decke)

Fortbildung: Von der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft mit
12 Fortbildungspunkten zertifiziert



* 9. – 11. Juni

David Hensel und Bernhard Deutz (Einführung)

BAU EINER KÖRPERTAMBURA MIT GEWÖLBTER DECKE ODER EINER TAMBURINA

An diesem Wochenende bauen wir in der sehr aufwendigen Ausführung mit gewölbter Resonanzdecke und gewölbtem Boden wahlweise die Körpertambura oder die Tamburina. Der Kurs findet mit max. 6 Teilnehmer*innen statt.

Zeit: Freitag, 9.6., 13:00 – 21:00 Uhr,
Samstag, 10.6. und Sonntag, 11.6., jeweils 9:00 – ca. 19:00 Uhr

Ort: KlangWerkstatt

Kosten: Teilnahmegebühr: 460,-€, ermäßigt 390,-€
Material: 590,- € für Körpertambura, 470,- € für Tamburina

Fortbildung: Von der DMtG mit 12 Fortbildungspunkten zertifiziert

* 17. Juni

Bernhard Deutz und Christiane Trost **KLANGERFAHRUNG, SPIELTECHNIKEN UND** **THERAPEUTISCHE ERFAHRUNGEN MIT DER KÖRPERTAMBURA**

Wir werden uns an diesem Tag auf verschiedene Weise mit der Körpertambura beschäftigen und vertraut machen: Mit dem Innenleben ihres Klangs, dem Stimmen und mit Spieltechniken. Es gibt ausgiebig Gelegenheit, die Körpertambura selbst zu spielen und das „Bespielt-Werden“ rezeptiv zu erleben und zu genießen.

Die Wirkkraft des Körpertamburaklangs wird theoretisch und durch Therapiebeispiele aus unterschiedlichen psychotherapeutischen wie pädagogischen Praxisbereichen erläutert. Willkommen sind sowohl Menschen, die bereits eine Körpertambura einsetzen und besitzen (bitte Instrument mitbringen) wie auch Interessent*innen, die neugierig darauf sind, dieses Instrument kennenzulernen.

Zeit: Samstag, 17.6., 11:00 – 18:30 Uhr
Ort: Waldorfkindergarten Choriner Str. 25, 10435 Berlin
Kosten: Teilnahmegebühr: 135,- €, ermäßigt 115,-€
Fortbildung: Von der DMtG mit 8 Fortbildungspunkten zertifiziert

* 2. September

Christiane Trost und Bernhard Deutz (Begrüßung) **KLANGERFAHRUNG, SPIELTECHNIKEN UND** **THERAPEUTISCHE ERFAHRUNGEN MIT DER KÖRPERTAMBURA**

Wir werden uns an diesem Tag auf verschiedene Weise mit der Körpertambura beschäftigen und vertraut machen: Mit dem Innenleben ihres Klangs, dem Stimmen und mit Spieltechniken. Es gibt ausgiebig Gelegenheit, die Körpertambura selbst zu spielen und das „Bespielt-Werden“ rezeptiv zu erleben und zu genießen.

Die Wirkkraft des Klangs und der Einsatz als Therapie- und Körperinstrument wird theoretisch und durch Beispiele aus unterschiedlichen psychotherapeutischen wie pädagogischen Praxisbereichen erläutert.

Lockerungsübungen werden uns Atem und Stimme näher bringen. Sie sind eingeladen, die Stimme mitzunutzen.

Willkommen sind sowohl Menschen, die bereits eine Körpertambura einsetzen und besitzen (bitte Instrument mitbringen) wie auch Interessent*innen, die neugierig darauf sind, dieses Instrument kennenzulernen.

Zeit: Samstag, 2.9., 11:00 – 18:30 Uhr
Ort: Waldorfkindergarten Choriner Str 25, 10435 Berlin
Kosten: Teilnahmegebühr: 110,-€, ermäßigt 95,-€
Fortbildung: Von der DMtG mit 8 Fortbildungspunkten zertifiziert

*** 30. September – 3. Oktober****David Hensel****BAU EINES MONOCHORDS, EINER BASS-KÖRPERTAMBURA ODER EINER KÖRPERTAMBURA MIT GEWÖLBTER DECKE**

Ein intensives Werkstattwochenende mit Zeit für größere Instrumente: Es kann wahlweise ein Monochord mit 120 oder 105 cm Saitenlänge und 2 Spielebenen, eine Bass-Körpertambura oder eine Körpertambura mit gewölbter Decke und gewölbtem Boden gebaut werden.

Zeit: Samstag, 30.9., 13:00 – 21:00 Uhr,
Sonntag, 1.10. – Dienstag, 3.10. (Feiertag), jeweils 9:00 – ca. 19:00 Uhr

Ort: KlangWerkstatt

Kosten: Teilnahmegebühr: 650,-€, ermäßigt 550,-€
Material: ab ca. 560,-€ für ein Monochord, 720,-€ für eine Bass-Körpertambura
590,-€ für eine Körpertambura

Fortbildung: Von der DMtG mit 12 Fortbildungspunkten zertifiziert

*** 10. – 12. November****Bernhard Deutz****BAU EINER KÖRPERTAMBURA MIT FLACHER ODER GEWÖLBTER DECKE**

Wir bauen aus vorbereiteten Bestandteilen wahlweise eine Körpertambura mit flacher oder gewölbter Resonanzdecke, jeweils mit gewölbtem Boden.
Der Kurs findet mit max. 6 Teilnehmer*innen statt.

Zeit: Freitag, 10.11., 13:00 – 21:00 Uhr,
Samstag, 11.11. und Sonntag, 12.11., jeweils 9:00 – ca. 19:00 Uhr

Ort: KlangWerkstatt

Kosten: Teilnahmegebühr: 460,-€, ermäßigt 390,-€
Material: 395,-€ (Körpertambura mit flacher Decke) bzw.
590,-€ (Körpertambura mit gewölbter Decke)

Fortbildung: Von der DMtG mit 12 Fortbildungspunkten zertifiziert

*** 25. November****Bernhard Deutz und Christiane Trost****KLANGERFAHRUNG, SPIELTECHNIKEN UND THERAPEUTISCHE ERFAHRUNGEN MIT DER KÖRPERTAMBURA**

Wir werden uns an diesem Tag auf verschiedene Weise mit der Körpertambura beschäftigen und vertraut machen: Mit dem Innenleben ihres Klangs, dem Stimmen und mit Spieltechniken. Es gibt ausgiebig Gelegenheit, die Körpertambura selbst zu spielen und das „Bespielt-Werden“ rezeptiv zu erleben und zu genießen.
Die Wirkkraft des Körpertamburaklangs wird theoretisch und durch Therapiebeispiele aus unterschiedlichen psychotherapeutischen wie pädagogischen Praxisbereichen erläutert.
Willkommen sind sowohl Menschen, die bereits eine Körpertambura einsetzen und besitzen (bitte Instrument mitbringen) wie auch Interessent*innen, die neugierig darauf sind, dieses Instrument kennenzulernen.

Zeit: Samstag, 22.10., 11:00 – 18:30 Uhr

Ort: Remise an der Marie, Marienburger Str. 5a, 10405 Berlin

Kosten: Teilnahmegebühr: 140,-€, ermäßigt 120,-€

Fortbildung: Von der DMtG mit 8 Fortbildungspunkten zertifiziert



Teilnahmebedingungen

- Die Anmeldung ist verbindlich:
 - mit einer schriftlichen Anmeldung **und** nach Erhalt der Teilnahmebestätigung und Rechnung
 - durch Überweisung der gesamten Teilnahmegebühr (bei Klangkursen) oder (bei Baukursen) einer Anzahlung von mindestens 100,-€.
- Wenn Sie eine Ermäßigung in Anspruch nehmen möchten, teilen Sie dies bitte bei der Anmeldung mit - und nicht erst nach Erhalt einer Rechnung.
- Der Rest der gesamten Kursgebühr ist fällig spätestens 40 Tage vor Kursbeginn.
- Bei Baukursen werden die endgültigen Material- und Zubehörcosten am Ende des Kurses abgerechnet.
- Sie erhalten zeitnah eine Teilnahmebestätigung bzw. Benachrichtigung, falls schon alle Plätze in einem Seminar belegt sind. Sollte wegen zu geringer Teilnehmeranzahl ein Kurs nicht zustande kommen, behalten wir uns eine kurzfristige Absage per E-Mail vor.
- Der Verwaltungsaufwand für die Kurse ist sehr hoch. Bei Rücktritt bis 40 Tage vor Seminarbeginn wird daher ein Stornobetrag von 40,- € einbehalten. Bei späterem Rücktritt wird die gesamte Teilnahmegebühr einbehalten, wenn kein Ersatzteilnehmer gefunden wird.
- Die Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung. Eine Haftung für eventuelle Unfälle in den Baukursen kann vom Kursleiter nicht übernommen werden.
- Das Angebot der Klangerfahrung mit Körperinstrumenten ersetzt keine Heilbehandlung.