

Klangerfahrung und Klanginstrumentenbau

Christburger Straße 31
D – 10405 Berlin

Fon +49 30 440 56 515
Fax +49 30 440 56 516

info@deutz-klangwerkstatt.de
www.deutz-klangwerkstatt.de

Kurstermine 2019

*** 16. Februar**

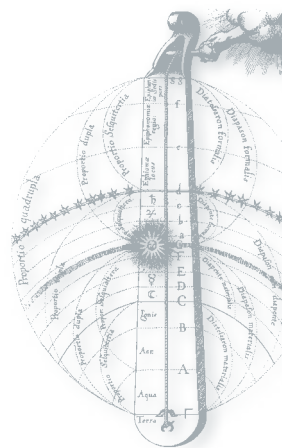
KLANGERFAHRUNG UND SPIELTECHNIKEN MIT DER KÖRPERTAMBURA

Wir werden uns an diesem Tag auf verschiedene Weise mit der Körpertambura beschäftigen und vertraut machen: Mit dem Innenleben ihres Klangs, dem Stimmen und mit Spieltechniken sowie auf behutsame Weise auch mit ihrem Einsatz als Therapie- und Körperinstrument.

Es gibt ausgiebig Gelegenheit, die Körpertambura selbst zu spielen und das „Bespielt Werden“ rezeptiv zu erleben und zu genießen.

Willkommen sind sowohl Menschen, die bereits eine Körpertambura besitzen (bitte Instrument mitbringen) wie auch jene, die neugierig darauf sind, dieses Instrument kennenzulernen.

- Zeit: Samstag, 16.2., 11:00 – 18:30 Uhr
Ort: Remise an der Marie, Marienburger Str. 5a, 10405 Berlin
Kosten: Teilnahmegebühr: 90,-€, ermäßigt 75,-€
Fortbildung: Von der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft mit 8 Fortbildungspunkten zertifiziert
-



*** 1. – 3. März**

BAU EINER KÖRPERTAMBURA MIT FLACHER ODER GEWÖLBTER DECKE

Wir bauen aus vorbereiteten Bestandteilen wahlweise eine Körpertambura mit flacher oder gewölbter Resonanzdecke, jeweils mit gewölbtem Boden.

Dieser Kurs ist zeitlich sehr kompakt und intensiv. Handwerklich unerfahreneren Menschen empfehle ich eher den Bau der Körpertambura mit flacher Decke oder die Teilnahme an dem 3-tägigen Baukurs im Mai bzw. im Oktober.

Dem knappen Zeitfenster entsprechend sind die Bausätze für die Körpertambura mit gewölbter Resonanzdecke weitergehender vorbereitet als bei den 3-tägigen Kursen.

Zeit: Freitag, 1.3., 17:00 – 21:00 Uhr,
Samstag, 2.3. und Sonntag, 3.3.
jeweils 9:00 – ca. 19:00 Uhr

Ort: KlangWerkstatt

Kosten: Teilnahmegebühr: 360,-€, ermäßigt 300,-€
Material: 370,-€ (Körpertambura mit flacher Decke) bzw.
560,-€ (Körpertambura mit gewölbter Decke)

Fortbildung: Von der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft mit
12 Fortbildungspunkten zertifiziert

*** 3. – 5. Mai**

BAU EINER KÖRPERTAMBURA MIT GEWÖLBTER DECKE ODER TAMBURINA

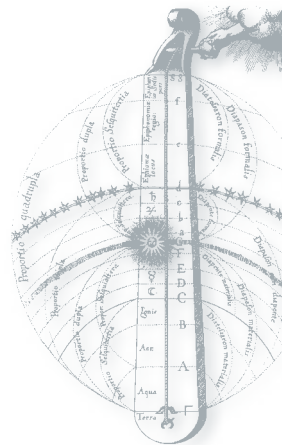
An diesem Wochenende bauen wir in der sehr aufwendigen Ausführung mit gewölbter Resonanzdecke und gewölbtem Boden wahlweise die Körpertambura oder die Tamburina.

Zeit: Sonntag, 3.5. bis Dienstag, 5.5.,
jeweils 9:00 – ca. 19:00 Uhr

Ort: KlangWerkstatt

Kosten: Teilnahmegebühr: 430,-€, ermäßigt 365,-€
Material: 490,-€ für Körpertambura, 390,-€ für Tamburina

Fortbildung: Von der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft mit
12 Fortbildungspunkten zertifiziert



*** 18. Mai**

KLANGERFAHRUNG UND SPIELTECHNIKEN MIT DER KÖRPERTAMBURA

Wir werden uns an diesem Tag auf verschiedene Weise mit der Körpertambura beschäftigen und vertraut machen: Mit dem Innenleben ihres Klangs, dem Stimmen und mit Spieltechniken sowie auf behutsame Weise auch mit ihrem Einsatz als Therapie- und Körperinstrument.

Es gibt ausgiebig Gelegenheit, die Körpertambura selbst zu spielen und das „Bespielt Werden“ rezeptiv zu erleben und zu genießen.

Willkommen sind sowohl Menschen, die bereits eine Körpertambura besitzen (bitte Instrument mitbringen) wie auch jene, die neugierig darauf sind, dieses Instrument kennenzulernen.

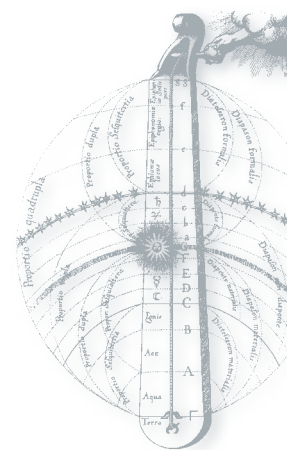
Zeit: Samstag, 18.5., 11:00 – 18:30 Uhr
 Ort: Remise an der Marie, Marienburger Str. 5a, 10405 Berlin
 Kosten: Teilnahmegebühr: 90,-€, ermäßigt 75,-€
 Fortbildung: Von der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft mit 8 Fortbildungspunkten zertifiziert

*** 30. Mai – 2. Juni**

BAU EINES MONOCHORDS, EINER BASS-KÖRPERTAMBURA ODER EINER KÖRPERTAMBURA MIT GEWÖLBTER DECKE

Ein intensives Werkstattwochenende mit Zeit für größere Instrumente, an dem wahlweise ein Monochord mit 120 oder 105 cm Saitenlänge und 2 Spielebenen, eine Bass-Körpertambura oder eine Körpertambura mit gewölbter Decke und gewölbtem Boden gebaut werden kann.

Zeit: Donnerstag, 30.5., 17:00 – 21:00 Uhr,
 Freitag, 31.5. – Sonntag, 2.6.
 jeweils 9:00 – ca. 19:00 Uhr
 Ort: KlangWerkstatt
 Kosten: Teilnahmegebühr: 550,-€, ermäßigt 470,-€
 Material: ab ca. 460,-€ für Monochord und ca. 680,-€ für Baßtambura,
 490,-€ für Körpertambura
 Fortbildung: Von der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft mit 12 Fortbildungspunkten zertifiziert



*** 15. – 17. November**

BAU EINER KÖRPERTAMBURA MIT FLACHER ODER GEWÖLBTER DECKE

Wir bauen aus vorbereiteten Bestandteilen wahlweise eine Körpertambura mit flacher oder gewölbter Resonanzdecke, jeweils mit gewölbtem Boden.

Dieser Kurs ist zeitlich sehr kompakt und und intensiv. Handwerklich unerfahreneren Menschen empfehle ich eher den Bau der Körpertambura mit flacher Decke oder die Teilnahme an dem 3-tägigen Baukurs im Mai bzw. im Oktober.

Dem knappen Zeitfenster entsprechend sind die Bausätze für die Körpertambura mit gewölbter Resonanzdecke weitergehender vorbereitet als bei den 3-tägigen Kursen.

- Zeit: Freitag, 15.11., 17:00 – 21:00 Uhr,
Samstag, 16.11. und Sonntag, 17.11.,
jeweils 9:00 – ca. 19:00 Uhr
- Ort: KlangWerkstatt
- Kosten: Teilnahmegebühr: 360,-€, ermäßigt 300,-€
Material: 370,-€ (Körpertambura mit flacher Decke) bzw. 560,-€
(Körpertambura mit gewölbter Decke)
- Fortbildung: Von der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft mit
12 Fortbildungspunkten zertifiziert

*** 23. November**

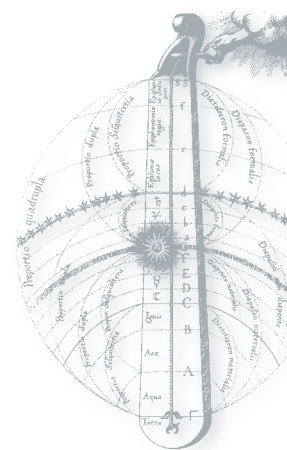
KLANGERFAHRUNG UND SPIELTECHNIKEN MIT DER KÖRPERTAMBURA

Wir werden uns an diesem Tag auf verschiedene Weise mit der Körpertambura beschäftigen und vertraut machen: Mit dem Innenleben ihres Klangs, dem Stimmen und mit Spieltechniken sowie auf behutsame Weise auch mit ihrem Einsatz als Körperinstrument.

Es gibt ausgiebig Gelegenheit, die Körpertambura selbst zu spielen und das „Bespielt Werden“ rezeptiv zu erleben und zu genießen.

Willkommen sind sowohl Menschen, die bereits eine Körpertambura haben (bitte Instrument mitbringen) wie auch jene, die neugierig darauf sind, dieses Instrument kennenzulernen.

- Zeit: Samstag, 23.11., 11:00 – 18:30 Uhr
- Ort: Remise an der Marie, Marienburger Str. 5a, 10405 Berlin
- Kosten: Teilnahmegebühr: 90,-€, ermäßigt 75,-€
- Fortbildung: Von der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft mit
8 Fortbildungspunkten zertifiziert



Teilnahmebedingungen

- Die Anmeldung ist verbindlich durch Zusendung einer schriftlichen Anmeldung und durch Überweisung der Teilnahmegebühr bzw. einer Anzahlung von mindestens 50,-€ sowie bei Baukursen zusätzlich einer Materialkostenanzahlung von 50,-€.
 - Der Restbetrag der Teilnahmegebühr ist fällig spätestens 28 Tage vor Kursbeginn.
 - Bei Baukursen werden die endgültigen Material- und Zubehörcosten am Schluß abgerechnet.
 - Sie erhalten zeitnah eine Teilnahmebestätigung bzw. Benachrichtigung, falls schon alle Plätze in einem Seminar belegt sind. Sollte wegen zu geringer Teilnehmeranzahl ein Kurs nicht zustande kommen, behalten wir uns eine kurzfristige Absage per E-Mail vor.
 - Bei Rücktritt bis 28 Tage vor Seminarbeginn wird ein Stornobetrag von 25,-€ einbehalten. Bei späterem Rücktritt werden Teilnahmegebühr und Materialanzahlung einbehalten, wenn kein Ersatzteilnehmer gefunden wird.
 - Die Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung. Eine Haftung für eventuelle Unfälle in den Baukursen kann vom Kursleiter nicht übernommen werden.
 - Das Angebot der Klangerfahrung mit Körperinstrumenten ersetzt keine Heilbehandlung.
-

