

Klangerfahrung und Klanginstrumentenbau

Christburger Straße 31
D – 10405 Berlin

Fon +49 30 440 56 515
Fax +49 30 440 56 516

info@deutz-klangwerkstatt.de
www.deutz-klangwerkstatt.de

Kurstermine 2020

*** 15. Februar**

KLANGERFAHRUNG UND SPIELTECHNIKEN MIT DER KÖRPERTAMBURA

Wir werden uns an diesem Tag auf verschiedene Weise mit der Körpertambura beschäftigen und vertraut machen: Mit dem Innenleben ihres Klangs, dem Stimmen und mit Spielweisen sowie auf behutsame Weise auch mit ihrem Einsatz als Therapie- und Körperinstrument.

Es gibt ausgiebig Gelegenheit, die Körpertambura selbst zu spielen und das „Bespielt Werden“ rezeptiv zu erleben und zu genießen.

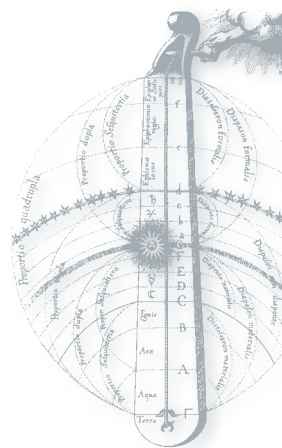
Willkommen sind sowohl Menschen, die bereits eine Körpertambura besitzen (bitte Instrument mitbringen) wie auch jene, die neugierig darauf sind, dieses Instrument kennenzulernen.

Zeit: Samstag, 15.2., 11:00 – 18:30 Uhr

Ort: Remise an der Marie, Marienburger Str. 5a, 10405 Berlin

Kosten: Teilnahmegebühr: 90,-€, ermäßigt 75,-€

Fortbildung: Von der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft mit 8 Fortbildungspunkten zertifiziert



*** 6. – 8. März**

BAU EINER KÖRPERTAMBURA MIT FLACHER ODER GEWÖLBTER DECKE

Wir bauen aus vorbereiteten Bestandteilen wahlweise eine Körpertambura mit flacher oder gewölbter Resonanzdecke, jeweils mit gewölbtem Boden.
Dieser Kurs ist zeitlich sehr kompakt und intensiv. Handwerklich unerfahreneren Menschen empfehle ich eher den Bau der Körpertambura mit flacher Decke.

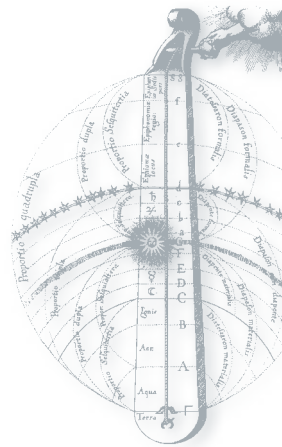
- Zeit: Freitag, 6.3., 13:00 – 21:00 Uhr,
Samstag, 7.3. und Sonntag, 8.3.
jeweils 9:00 – ca. 19:00 Uhr
- Ort: KlangWerkstatt
- Kosten: Teilnahmegebühr: 400,-€, ermäßigt 340,-€
Material: 370,-€ (Körpertambura mit flacher Decke) bzw.
560,-€ (Körpertambura mit gewölbter Decke)
- Fortbildung: Von der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft mit
12 Fortbildungspunkten zertifiziert

*** 30. April - 3. Mai**

BAU EINES MONOCHORDS ODER EINER BASS-KÖRPERTAMBURA

Ein intensives Werkstattwochenende mit Zeit für größere Instrumente, an dem wahlweise ein Monochord mit 120 oder 105 cm Saitenlänge und 2 Spielebenen oder eine Bass-Körpertambura mit gewölbter Decke und gewölbtem Boden gebaut werden kann.

- Zeit: Donnerstag, 30.4., 17:00 – 21:00 Uhr,
Freitag, 1.5. – Sonntag, 3.5.
jeweils 9:00 – ca. 19:00 Uhr
- Ort: KlangWerkstatt
- Kosten: Teilnahmegebühr: 620,-€, ermäßigt 530,-€
Material: ab ca. 460,-€ für Monochord und ca. 680,-€ für Baßtambura,
- Fortbildung: Von der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft mit
12 Fortbildungspunkten zertifiziert



*** 6. Juni**

KLANGERFAHRUNG UND SPIELTECHNIKEN MIT DER KÖRPERTAMBURA

Wir werden uns an diesem Tag auf verschiedene Weise mit der Körpertambura beschäftigen und vertraut machen: Mit dem Innenleben ihres Klangs, dem Stimmen und mit Spielweisen sowie auf behutsame Weise auch mit ihrem Einsatz als Therapie- und Körperinstrument.

Es gibt ausgiebig Gelegenheit, die Körpertambura selbst zu spielen und das „Bespielt Werden“ rezeptiv zu erleben und zu genießen.

Willkommen sind sowohl Menschen, die bereits eine Körpertambura besitzen (bitte Instrument mitbringen) wie auch jene, die neugierig darauf sind, dieses Instrument kennenzulernen.

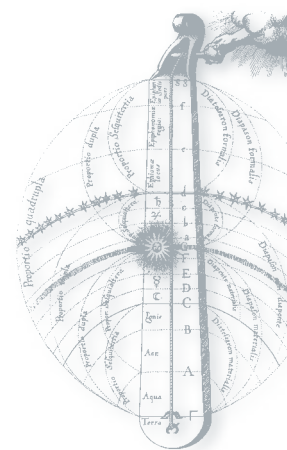
- Zeit: Samstag, 6.6., 11:00 – 18:30 Uhr
 Ort: Waldorfkindergarten Prenzlauer Berg e.V., Choriner Str. 25, 10435 Berlin
 Kosten: Teilnahmegebühr: 90,-€, ermäßigt 75,-€
 Fortbildung: Von der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft mit 8 Fortbildungspunkten zertifiziert

*** 12.–14. Juni**

BAU EINER KÖRPERTAMBURA MIT GEWÖLBTER DECKE ODER TAMBURINA

An diesem Wochenende bauen wir in der sehr aufwendigen Ausführung mit gewölbter Resonanzdecke und gewölbtem Boden wahlweise die Körpertambura oder die Tamburina.

- Zeit: Freitag, 12.6., 13:00 – 21:00 Uhr,
 Samstag, 13.6. und Sonntag, 14.6.
 jeweils 9:00 – ca. 19:00 Uhr
 Ort: KlangWerkstatt
 Kosten: Teilnahmegebühr: 400,-€, ermäßigt 340,-€
 Material: 560,-€ für Körpertambura, 410,-€ für Tamburina
 Fortbildung: Von der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft mit 12 Fortbildungspunkten zertifiziert



*** 12. September****KLANGERFAHRUNG UND SPIELTECHNIKEN MIT DER KÖRPERTAMBURA**

Wir werden uns an diesem Tag auf verschiedene Weise mit der Körpertambura beschäftigen und vertraut machen: Mit dem Innenleben ihres Klangs, dem Stimmen und mit Spielweisen sowie auf behutsame Weise auch mit ihrem Einsatz als Therapie- und Körperinstrument. Es gibt ausgiebig Gelegenheit, die Körpertambura selbst zu spielen und das „Bespielt Werden“ rezeptiv zu erleben und zu genießen.

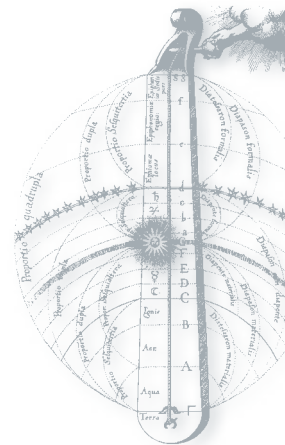
Willkommen sind sowohl Menschen, die bereits eine Körpertambura besitzen (bitte Instrument mitbringen) wie auch jene, die neugierig darauf sind, dieses Instrument kennenzulernen.

Zeit: Sonntag, 12.9., 11:00 – 18:30 Uhr
Ort: Remise an der Marie, Marienburger Str. 5a, 10405 Berlin
Kosten: Teilnahmegebühr: 90,-€, ermäßigt 75,-€
Fortbildung: Von der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft mit 8 Fortbildungspunkten zertifiziert

*** 2. – 4. Oktober****BAU EINER KÖRPERTAMBURA MIT GEWÖLBTER DECKE ODER TAMBURINA**

An diesem Wochenende bauen wir in der sehr aufwendigen Ausführung mit gewölbter Resonanzdecke und gewölbtem Boden wahlweise die Körpertambura oder die Tamburina.

Zeit: Freitag, 2.10., 13:00–21:00 Uhr,
Samstag, 3.10. und Sonntag, 4.10.
jeweils 9:00–ca. 19:00 Uhr
Ort: KlangWerkstatt
Kosten: Teilnahmegebühr: 400,-€, ermäßigt 340,-€
Material: 560,-€ für Körpertambura, 410,-€ für Tamburina
Fortbildung: Von der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft mit 12 Fortbildungspunkten zertifiziert



*** 20. – 22. November**

BAU EINER KÖRPERTAMBURA MIT FLACHER ODER GEWÖLBTER DECKE

Wir bauen aus vorbereiteten Bestandteilen wahlweise eine Körpertambura mit flacher oder gewölbter Resonanzdecke, jeweils mit gewölbtem Boden.

Dieser Kurs ist zeitlich sehr kompakt und und intensiv. Handwerklich unerfahreneren Menschen empfehle ich eher den Bau der Körpertambura mit flacher Decke.

- Zeit: Freitag, 20.11., 13:00 – 21:00 Uhr,
Samstag, 21.11. und Sonntag, 22.11.,
jeweils 9:00 – ca. 19:00 Uhr
- Ort: KlangWerkstatt
- Kosten: Teilnahmegebühr: 400,-€, ermäßigt 340,-€
Material: 370,-€ (Körpertambura mit flacher Decke) bzw. 560,-€
(Körpertambura mit gewölbter Decke)
- Fortbildung: Von der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft mit
12 Fortbildungspunkten zertifiziert

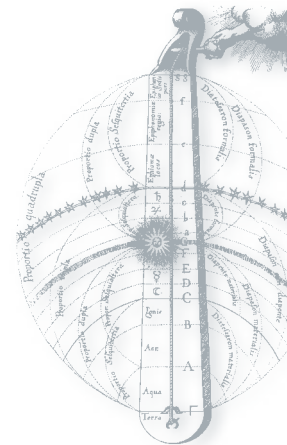
*** 28. November**

KLANGERFAHRUNG UND SPIELTECHNIKEN MIT DER KÖRPERTAMBURA

Wir werden uns an diesem Tag auf verschiedene Weise mit der Körpertambura beschäftigen und vertraut machen: Mit dem Innenleben ihres Klangs, dem Stimmen und mit Spielweisen sowie auf behutsame Weise auch mit ihrem Einsatz als Therapie- und Körperinstrument. Es gibt ausgiebig Gelegenheit, die Körpertambura selbst zu spielen und das „Bespielt Werden“ rezeptiv zu erleben und zu genießen.

Willkommen sind sowohl Menschen, die bereits eine Körpertambura haben (bitte Instrument mitbringen) wie auch jene, die neugierig darauf sind, dieses Instrument kennenzulernen.

- Zeit: Samstag, 28.11., 11:00 – 18:30 Uhr
- Ort: Remise an der Marie, Marienburger Str. 5a, 10405 Berlin
- Kosten: Teilnahmegebühr: 90,-€, ermäßigt 75,-€
- Fortbildung: Von der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft mit
8 Fortbildungspunkten zertifiziert



Teilnahmebedingungen

- Die Anmeldung ist verbindlich durch Zusendung einer schriftlichen Anmeldung sowie – nach Erhalt der Teilnahmebestätigung und Rechnung - durch Überweisung der gesamten Teilnahmegebühr oder einer Anzahlung von mindestens 100,- €.
 - Der Restbetrag der Teilnahmegebühr ist fällig spätestens 28 Tage vor Kursbeginn.
 - Bei Baukursen werden die endgültigen Material- und Zubehörcosten am Schluß abgerechnet.
 - Sie erhalten zeitnah eine Teilnahmebestätigung bzw. Benachrichtigung, falls schon alle Plätze in einem Seminar belegt sind. Sollte wegen zu geringer Teilnehmeranzahl ein Kurs nicht zustande kommen, behalten wir uns eine kurzfristige Absage per E-Mail vor.
 - Bei Rücktritt bis 28 Tage vor Seminarbeginn wird ein Stornobetrag von 25,-€ einbehalten. Bei späterem Rücktritt wird die gesamte Teilnahmegebühr einbehalten, wenn kein Ersatzteilnehmer gefunden wird.
 - Die Teilnahme erfolgt auf eigene Verantwortung. Eine Haftung für eventuelle Unfälle in den Baukursen kann vom Kursleiter nicht übernommen werden.
 - Das Angebot der Klangerfahrung mit Körperinstrumenten ersetzt keine Heilbehandlung.
-

